

# あなたの言葉 届いていますか



発行 中村 光る

<http://p-logical.seesaa.net/>

著作権について

**【著作権について】**

本書は日本国の著作権法で保護されている著作物です。

本書の取り扱いには以下の点にご注意ください。

本書の著作権は、中村 光宏にあります。

上記の者の書面による許可なく、本書の一部または全部をあらゆるデータ蓄積手段（印刷物、電子ファイル、ビデオ、レコーダーなど）により、複製、流用転用および記載、転売（オークション含む）する事を禁じます。

以上に記載した行為により著作権者が不利益を被ったと判断した場合、該当する行為を行った者に対し、著作権法等、関係法規に基づく手続きにより法的手段により損害賠償請求などを行う場合があることを御了承ください。

本書で取り上げられた情報は、作成された時点での著者の見解であります。

中村 光宏以外からこのファイルを配布することはありません。

中村 光宏以外から入手された場合は、ご一報をお願いします。

### 【免責事項】

本書の著者は、これまでの経験をもとにノウハウをまとめたものであり、

全ての読者の利益を保証するものではありません。

状況の変化に応じて、著者は、このレポートで表示した見解とは異なる見解を新しい変化に応じての表現を行う権利を有しています。

また、法律、その他の分野に関する専門的なアドバイスを与えかねること、利益や特定の目的に対する適合性を保障しかねること、本書を使用することによって生じた、いかなる結果に対しても責任を負わないことも御了承ください。

はじめまして。中村 光ると申します。この度は無料レポートをダウンロードしていただきありがとうございます。

このレポートを御覧になっている方々の中には、口べたで他人とうまくコミュニケーションが取れない。会社の朝礼等でスピーチの順番が近づいてくると憂鬱でたまらないといった方が多々いらっしゃると思います。

そんなあなたに朗報です。これから説明するロジカルコミュニケーション技法とは、ただ型に当てはめるだけで OK。あの人の言っている事は分かりやすくてももしろいと思わせる事ができる技法なのです。もちろん会社で上司などに報告する、部下に説明する際にも有効ですので、会社でのあなたの信用は格段に上がること

請け合いです。

起承転結という言葉は誰しも聞いたことがあるはずですが。はたして起承転結を考慮し話の筋道を立てる事は正しい事なのでしょうか？？

否

こんな難しく、しかもわかりにくい事はありません。起承転結なんて物は 4 コマ漫画で使っていればよいのです。

まずあなたの中で今年一年で楽しかった事というテーマで 3 分間スピーチをして

みてください(もちろん声に出して)。

あなたのしどろもどろになった姿が目浮かぶようです(私もそうだったので)

何が問題なのでしょう？

それはテーマが無いからです。もっと言うならもっというならテーマが広すぎるのです。

今年一年で楽しかったこと。イタリア旅行へ行ったこと。どうですか？

まだ広すぎます。ベネチアでカヌーに乗ったこと。どうでしょう？だいが話しや

すくなっただのではないのでしょうか？それでもまだ難しいと感じる人は更にテーマをしばると良いでしょう。

ではこれだけで十分でしょうか？話を分かりやすく伝えるためにはもう一工夫必要です。

それは結論です。

たとえば、今年の秋ベネチアでカヌーにのっただけど、カヌーのこぎ手が日本人でがっかりだよ。その人がね・・・

この場合、結論はカヌーのこぎ手が日本人でがっかりだよということになります。

話をおもしろくするために結論を最後に持ってきがちですが、よほど話し上手な人でない限りこの方法は失敗する可能性が高いです。

以外と思いますが結論は先に話した方が良いでしょう。

たとえば、今年の秋ベネチアに行きました。そこでカヌーに乗ったんだけどこぎ手が日本人でがっかりだよ。・・・うんぬんかんぬん

そしてうんぬんかんぬん話した後は話をまとめましょう。



どうでしょう。それではもう一度あなたの今年一年で楽しかった事というテーマで3分間スピーチをしてみてください。随分分かりやすくなったと思います。

このレポートがあなたのコミュニケーションのお役にたてれば幸いです

最後まで御購読いただきありがとうございました。